

	LICEO SCIENTIFICO STATALE "RICCARDO NUZZI" Via Cinzio Violante, 18 76123 Andria (BT) Tel. +39 0883 547511 Fax: +39 0883 547529	Cod. Min. BAPS080006 Cod. Fisc. 81003970720
	Sito-Web: www.liceonuzzi.edu.it	E-mail: BAPS080006@istruzione.it
<i>AMATE QUOD ERITIS</i>		E-mail: BAPS080006@pec.istruzione.it

LICEO SCIENTIFICO STATALE - "RICCARDO NUZZI"-ANDRIA
 Prot. 0002316 del 15/05/2021
 04-11 (Uscita)

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE 15 maggio 2021

Esame di Stato A.S. 2020/2021

Classe V sez. B

Indirizzo: Scientifico

1. DESCRIZIONE DEL CONTESTO GENERALE

1.1 Breve descrizione del contesto

La scuola accoglie un'utenza variegata, proveniente quasi interamente dalla città di Andria. Il contesto socio-economico di provenienza degli studenti della scuola è medio, data una prevalenza di famiglie monoreddito da lavoro dipendente e/o autonomo. È notevole il numero degli alunni provenienti da famiglie fortemente interessate alla formazione culturale dei propri figli e attente all'offerta formativa della scuola. Non sono presenti studenti provenienti da zone a forte disagio sociale, mentre è presente un numero minimo di studenti stranieri, per lo più di seconda generazione.

Il contesto andriese è caratterizzato da grande effervescenza e lo spirito di iniziativa è un tratto peculiare degli abitanti del territorio. Questo si traduce nella presenza di numerose associazioni culturali di vario genere, nei settori dell'arte, della musica, della letteratura e dello sport. Di grande valore è il mondo del volontariato, presente in città da decenni e in modo massiccio. Dal mondo del volontariato e da spontanee associazioni di cittadini sono organizzati spesso degli eventi di carattere culturale, come concerti, presentazioni di novità editoriali, conferenze su temi di carattere politico, sociale di interesse pubblico. La città beneficia di due biblioteche pubbliche, quella comunale e quella diocesana. Dispone di multisale cinematografiche, molto frequentate dai giovani, ma manca di un teatro cittadino; eventi teatrali e musicali sono quindi spesso organizzati in auditorium scolastici, in sale o teatri parrocchiali o altre sale private. Le strutture sportive pubbliche sono sufficienti, offrono i servizi essenziali e sono attive sul territorio alcune scuole di musica. Nel settore economico, che certo ha risentito della crisi degli ultimi tempi, Andria vanta ancora la presenza di una vasta rete di PMI (Piccole Medie Imprese), alcune delle quali si sono delocalizzate, cercando nuovi ambiti di sviluppo, soprattutto verso i paesi dell'Est europeo o Paesi asiatici. Da sempre punto di forza della città è il settore agricolo e quello caseario: basti pensare che Andria da sola vanta il 5% della produzione nazionale di olio extravergine di oliva ed è conosciuta per prodotti caseari tipici. La ricchezza della città è peraltro attestata dalla presenza di diversi istituti bancari. A completare il quadro va aggiunta la piaga della disoccupazione: parecchie famiglie andriesi con diversi tipi di disagio si rivolgono ai servizi delle politiche del Comune per ricevere assistenza.

1.2 Presentazione dell'Istituto

Il Liceo Scientifico "Riccardo Nuzzi" ha conosciuto una lenta ma continua crescita, che si è accompagnata allo sviluppo e alle trasformazioni della città. Da otto anni, oltre alla sezione scientifica, dispone dell'opzione scienze applicate, in cui si suddividono i circa 800 alunni e le relative 35 classi.

La mancanza di un edificio sufficiente alle esigenze della popolazione scolastica si protrae da oltre 20 anni; dal 2012 la scuola è alloggiata in un'unica sede e sono stati avviati lavori di ampliamento, non ancora conclusi, per cui si dispone stabilmente di sole 26 aule e, solo per alcuni periodi dell'anno scolastico, si utilizzano le otto aule del piano terra del nuovo plesso, oltre al laboratorio di fisica, adibito dallo scorso anno ad ulteriore aula. Tali ambienti non possono essere utilizzati per l'intero anno scolastico per mancanza di riscaldamento. Quest'anno la difficoltà è stata superata per il ricorso alla DAD o alla DID in gran parte dell'anno scolastico.

2. INFORMAZIONI SUL CURRICOLO

2.1 Profilo in uscita dell'indirizzo (dal PTOF)

Il Liceo scientifico " R.Nuzzi" ha individuato come finalità quella di fornire agli studenti una solida competenza di analisi e sintesi e un atteggiamento critico nei confronti della società contemporanea. Gli studenti che completano il percorso liceale nella nostra scuola sono formati ad affrontare il loro futuro, non solo universitario, con un atteggiamento di valutazione critica e di curiosità, con interesse per le questioni etiche e attenzione sia alla sicurezza sia alla sostenibilità ambientale; in particolare sviluppano un interesse per il progresso scientifico e tecnologico, ma anche un'attenzione alla persona, alla famiglia, alla comunità e alle questioni di dimensione globale.

In questa ottica il Liceo si è posto i seguenti obiettivi formativi:

- valorizzazione e potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano, nonché alla lingua inglese, anche mediante l'utilizzo della metodologia CLIL (Content Language Integrated Learning);
- potenziamento delle competenze matematico-logiche e scientifiche;
- sviluppo delle competenze in materia di cittadinanza attiva e democratica attraverso la valorizzazione dell'educazione interculturale e alla pace, il rispetto delle differenze e il dialogo tra le culture, il sostegno dell'assunzione di responsabilità nonché della solidarietà e della cura dei beni comuni e della consapevolezza dei diritti e dei doveri;
- potenziamento delle conoscenze in materia giuridica ed economico-finanziaria e di educazione all'autoimprenditorialità;
- sviluppo di comportamenti responsabili ispirati alla conoscenza e al rispetto della legalità, della sostenibilità ambientale, dei beni paesaggistici, del patrimonio e delle attività culturali;
- potenziamento delle discipline motorie e sviluppo di comportamenti ispirati a uno stile di vita sano, con particolare riferimento all'alimentazione, all'educazione fisica e allo sport, e attenzione alla tutela del diritto allo studio degli studenti praticanti attività sportiva agonistica;
- apertura pomeridiana delle scuole e riduzione del numero di alunni e di studenti per classe o per articolazioni di gruppi di classi, anche con potenziamento del tempo scolastico o rimodulazione del monte ore rispetto a quanto indicato dal regolamento di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 20 marzo 2009, n. 89, ormai sospesa a causa dell'emergenza pandemica in atto;
- valorizzazione di percorsi formativi individualizzati e coinvolgimento degli studenti.

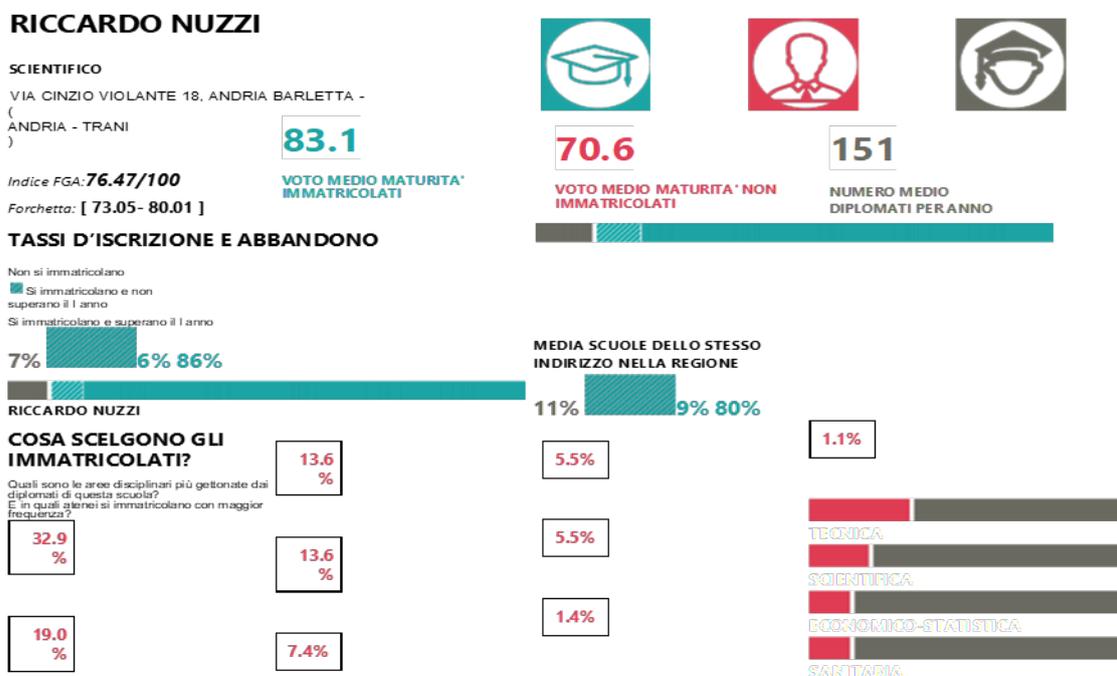
A sostegno di quanto sopra riportato, vanno considerati i risultati della valutazione effettuata all'interno del Progetto Eduscopio, un'iniziativa della Fondazione Agnelli (istituto indipendente di cultura e di ricerca nel campo delle scienze umane e sociali con sede a Torino), che ha lo scopo di valutare gli esiti successivi della formazione secondaria per trarne delle indicazioni di qualità sull'offerta formativa delle scuole da cui essi provengono. Per farlo la Fondazione si avvale dei dati amministrativi relativi alle carriere universitarie e lavorative dei singoli diplomati raccolti dai Ministeri competenti.

In particolare, Eduscopio valuta gli esami sostenuti, i crediti acquisiti e i voti ottenuti dagli studenti al primo anno di università, quello maggiormente influenzato dal lavoro svolto durante gli anni della scuola secondaria e costruisce degli indicatori che riflettono la qualità delle "basi" formative, la bontà del metodo di studio e l'utilità dei suggerimenti orientativi acquisiti nelle scuole di provenienza. La nostra scuola ha ottenuto risultati molto positivi fin dal primo anno della ricerca, effettuata dal 2014.

Qui di seguito si riportano gli esiti registrati relativi agli studenti che hanno frequentato il primo anno universitario nell'anno accademico 2017/2018 in merito a:

- media dei voti conseguiti agli esami universitari, ponderata per i crediti formativi di ciascun esame per tenere conto dei diversi carichi di lavoro ad essi associati;
- crediti formativi universitari ottenuti, in percentuale sul totale previsto.

I due indicatori sono, quindi, in grado di dare informazioni sulla velocità e sul profitto negli studi e l'*Indice FGA* ne riporta sinteticamente il loro valore (da 0 a 100) e con lo stesso peso (50%/50%).



La *forchetta*, invece, è un parametro che risulta più ampio per scuole con pochi studenti e/o con risultati molto variabili.

2.1 ORARIO SETTIMANALE

Di seguito riportiamo l'orario scolastico ordinamentale:

Con l'entrata in vigore della Legge N. 107/2015 e la conseguente assegnazione alle scuole di un certo numero di docenti "di potenziamento", il Liceo "Nuzzi" ha avviato dall'anno scolastico 2016/2017

DISCIPLINE	1°	2°	3°	4°	5°
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera	3	3	3	3	3
Storia e Geografia	3	3			
Storia			2	2	2
Filosofia			3	3	3
Matematica *	5	5	4	4	4
Fisica	2	2	3	3	3
Scienze naturali**	2	2	3	3	3
Disegno e storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
TOTALE ORE settimanali	27	27	30	30	30

un percorso di ampliamento dell'Offerta Formativa basato essenzialmente sulle caratteristiche delle discipline-classi di concorso assegnate dall'USR Puglia, inserendo nell'orario curriculare alcune ore di insegnamento in aggiunta al monte ore (*) previsto dalla riforma della scuola superiore: sono perciò state inserite nel quadro orario nuove discipline (come diritto ed economia) e altre sono state potenziate (come matematica, scienze o disegno) con l'obiettivo di raggiungere il livello più alto di competenze (interdisciplinari e disciplinari) relative al profilo di uscita del liceale. Pertanto, il monte ore settimanale ordinamentale è stato ampliato attraverso le seguenti modalità:

	A.S 2016/17	A.S 2017/18 *	A.S 2018/19**	A.S 2019/20***	A.S 2020/21****
5^ B	31 ORE (+1 Matematica) (+ 1 Geostoria) (+2 Diritto)	32 ORE (+1 Geostoria) (+1 Matematica) (+1 Scienze) (+2 Diritto)	31 ORE (+1 Dis. St. Arte)	31 ORE (+1 Diritto fino a dicembre e durante la dad, a partire da marzo)	31 ORE (+1 Diritto)

**** 2020/21 A partire dal 24 ottobre 2020 DID/DAD

*** 2019/2020 A partire da marzo e fino alla fine dell'anno DAD.

** 2018/2019 Periodo invernale (dicembre/febbraio) - orario ordinamentale senza potenziamento.

* 2017/2018 Periodo invernale (febbraio/marzo) - orario ridotto a settimane alterne (18 ore settimanali; 3 ore al giorno).

3 INFORMAZIONI SULLA CLASSE

3.1 Elenco di classe

Si riporta l'elenco degli alunni della classe:

N.	COGNOME	NOME
1	Arresta	Valeria
2	Attimonelli	Andrea
3	Bisceglie	Giorgia
4	Bonadies	Francesco
5	Caldarone	Antonella
6	Centofanti	Miryam
7	Chiatto	Ilaria
8	Cioce	Claudia
9	Coratella	Domenico
10	Emiro	Riccardo
11	Fiandanese	Sara
12	Fratepietro	Nicola

13	Lasorsa	Maddalena
14	Loconte	Valentina
15	Merra	Rafael
16	Pastore	Aurora
17	Porro	Maria Luisa
18	Ruotolo	Domenico
19	Testini	Vincenzo
20	Tondolo	Silvia
21	Zinni	Luigi

3.2 – Composizione del Consiglio di Classe

Discipline	Docenti
RELIGIONE	Stillavato Claudio
ITALIANO - LATINO	Porro Santa
FILOSOFIA - STORIA	Pastore Sabino Antonio
INGLESE	Sgaramella Eliana
MATEMATICA - FISICA	Piccolo Maria
SCIENZE	(Ruggiero Pasquale) Mastrototaro Giuseppina
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Peloso Nicola
SCIENZE MOTORIE	Spadavecchia Ivan
DIRITTO ED ECONOMIA	Cannone Riccarda Rossella
COORDINATRICE	Porro Santa
DIRIGENTE SCOLASTICO	Ruggiero Nicoletta

3.3 Docenti nel triennio

	III	IV	V
RELIGIONE	Stillavato	Stillavato	Stillavato
ITALIANO - LATINO	Porro	Porro	Porro
STORIA – FILOSOFIA	Pastore	Pastore	Pastore
DIRITTO ED ECONOMIA			Cannone

EDUCAZIONE CIVICA, GIURIDICA, ECONOMICA		Cannone	
INGLESE	Sgaramella	Sgaramella	Sgaramella
MATEMATICA	Calvi	Calvi	Piccolo
FISICA	Lamparelli	Lamparelli	Piccolo
SCIENZE	Ruggiero	Ruggiero	Mastrototaro
DISEGNO	Peloso	Peloso	Peloso
SCIENZE MOTORIE	Spadavecchia	Spadavecchia	Spadavecchia

Dal punto di vista didattico la classe ha goduto, nel triennio, della continuità didattica in quasi tutte le discipline. Nelle discipline in cui tale continuità è mancata comunque gli studenti hanno superato il cambiamento di metodo e hanno creato una buona sintonia con il docente di turno.

3.4 Composizione e storia della classe

La classe, attualmente composta da 21 studenti, si è formata nell'anno scolastico 2016-2017 in base al criterio del sorteggio. Nel corso del quinquennio ha subito qualche variazione nella sua composizione: al primo anno la classe era formata da 24 unità, di cui un alunno non ammesso alla seconda classe, un altro non ammesso alla terza e, infine, una studentessa ha cambiato percorso di studi all'inizio del quarto anno. Durante il quarto anno l'alunno Coratella ha svolto un'esperienza di studio in Germania, che avrebbe dovuto avere la durata semestrale, ma si è interrotta ad aprile 2020, a causa della pandemia da Covid 19.

La classe risulta eterogenea sul piano delle conoscenze, della metodologia, dell'interesse al dato culturale, della partecipazione alla vita scolastica. La classe si caratterizza per la presenza di parecchi elementi ben motivati e con deciso interesse culturale, con una forte motivazione al successo in tutte le discipline. Solo pochi elementi si mostrano poco interessati all'apprendimento e tendono a distrarsi dalla vita scolastica. Alcuni elementi, a causa del loro particolare carattere o di particolari vissuti hanno richiesto talvolta attenzione da parte dei docenti che, tuttavia, sono stati sempre supportati da una presenza abbastanza attiva e collaborativa delle famiglie, grazie alle quali sono state facilmente superate difficoltà e momenti di sbandamento di qualche alunno più fragile. La classe ha dimostrato una buona capacità di collaborazione interna, ha sempre saputo dare importanza alle conoscenze e al ruolo della formazione. Anche gli elementi meno interessati rispetto alle attività svolte in classe, se opportunamente richiamati e coinvolti, hanno mostrato disponibilità ad integrarsi e si sono impegnati in una più attiva partecipazione al rapporto educativo. Grazie alla disponibilità degli alunni, alla buona volontà e alla loro curiosità non emergono gravi lacune nella formazione, nonostante qualche difficoltà di qualcuno nell'organizzazione del lavoro, nell'affrontare un compito in piena autonomia. La classe, nel suo complesso, si è mostrata disponibile a sperimentare nuove metodologie e nuove modalità di approccio alle discipline, ha mostrato curiosità verso contenuti vari e nuove proposte di letture, ricerche e argomenti complementari alle discipline di studio. Si è lentamente sviluppato nel corso degli anni uno scambio di idee e di opinioni tra docenti e alunni, un confronto che ha aiutato gli alunni a consolidare le acquisizioni raggiunte. Il Consiglio di classe ha sempre cercato di attuare un lavoro metodico e coordinato per favorire l'apprendimento di tutti i discenti, valorizzandone le

single specificità, e fornendo loro strumenti idonei alla lettura della realtà. Inoltre, ha aiutato la classe a superare le difficoltà incontrate nel corso dei cinque anni, soprattutto nei periodi di sospensione dell'attività didattica dovuta all'emergenza da epidemia Covid-19. L'azione didattica, nella sua interazione insegnamento-apprendimento, le proposte formative, l'apertura ai problemi della società sono state recepite dagli alunni come opportunità per migliorare le relazioni interne alla classe e perseguire unità e compattezza. La risposta positiva alle proposte dei docenti, anche se impegnative per loro, ha permesso ai singoli alunni di sentirsi protagonisti della propria formazione, divenendo per loro motivo di crescita. Grazie ad un continuo confronto tra docenti e studenti parecchi alunni hanno compreso la necessità di uno studio critico e finalizzato all'acquisizione di specifiche abilità e competenze, mentre coloro che non possedevano ancora a inizio anno un metodo di studio critico, ma si limitavano alle conoscenze essenziali, finalizzate alle sole verifiche, hanno compreso l'importanza di rafforzare le competenze e finalizzarle ad un sapere critico.

Si possono distinguere all'interno della classe alcuni alunni interessati, partecipi alla vita di classe, forniti di un metodo di studio razionale e proficuo, costanti nell'impegno; un gruppo di alunni che hanno accumulato un discreto patrimonio di conoscenze, più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre, che hanno sviluppato parziali competenze e capacità; pochi elementi, che a causa di un impegno saltuario e superficiale non sono riusciti a ottenere soddisfacenti risultati nella loro formazione, pur avendo registrato progressi rispetto alla situazione iniziale.

A partire dal 24 ottobre 2020, con l'attuazione della DDI e della DAD, i docenti, nell'intento di continuare a perseguire il loro compito sociale e formativo di "fare scuola", sulla scorta dell'esperienza del precedente anno scolastico, si sono impegnati nell'azione didattica secondo le modalità deliberate in sede collegiale e dipartimentale. Pertanto, lavorando in sinergia, hanno attivato tutte le modalità e strategie opportune per un proficuo percorso di didattica integrata e/o a distanza, cercando di coinvolgere e stimolare gli studenti con attività significative e differenziate. Lo scopo perseguito e realizzato è stato quello di contrastare l'isolamento e la demotivazione dei propri allievi e proseguire un'efficace azione di insegnamento-apprendimento.

Da parte loro, questi ragazzi non solo nel tempo hanno dimostrato la capacità di amalgamarsi al loro interno e con il procedere del percorso formativo hanno maturato rispetto e solidarietà reciproci, basati su una progressiva conoscenza della personalità di ciascuno, su un continuo scambio di idee e di opinioni, sul confronto e sulla condivisione di esperienze di studio e di lavoro, ma, soprattutto in questo contesto emergenziale, hanno dimostrato grande maturità e capacità di sapersi mettere in discussione e lavorare anche secondo diverse modalità.

Nel corso dell'intero quinquennio si sono evidenziati dei livelli di apprendimento diversificati, sulla base della situazione di partenza e del percorso individuale di ciascun alunno:

- un piccolo numero di studenti, dotati sin dal primo anno di sicure capacità cognitive, buona motivazione e impegno, ha partecipato attivamente al dialogo educativo, dimostrando una vivace curiosità intellettuale e raggiungendo così una autonoma capacità di apprendimento. Mettendo, dunque, a frutto proficuamente tutte le opportunità fornite loro, hanno ottenuto, alla fine del percorso liceale, una preparazione soddisfacente, raggiungendo in alcuni casi ottimi o eccellenti risultati;
- la maggior parte degli alunni ha maturato pian piano autonomia nell'elaborazione dei contenuti e nella soluzione di problemi, approfondendo un impegno crescente e sempre più proficuo. Questi studenti hanno accumulato un discreto patrimonio cognitivo, più accentuato in alcune discipline rispetto ad altre, ma spesso un'acquisizione poco critica delle conoscenze;

- un esiguo gruppo di alunni ha rivelato negli anni discontinuità nell'impegno a scuola e nel lavoro domestico, pertanto, nonostante le buone capacità, ha evidenziato, in qualche disciplina, difficoltà nell'affrontare argomenti di studio di una certa ampiezza e complessità. Per questo gruppo, quindi, numericamente circoscritto, permangono modeste le capacità di rielaborazione e si evidenziano fragilità nella costruzione delle competenze e conseguenti valutazioni che si collocano complessivamente nell'ambito della sufficienza, con qualche risultato negativo in particolari discipline.

Riguardo alla condotta nel corso del triennio la classe ha mantenuto un comportamento di sostanziale rispetto vicendevole rispetto nei confronti delle persone e dell'istituzione scolastica in genere, anche nei periodi in cui le lezioni si sono svolte in modalità DDI o DAD.

4. INDICAZIONI SU STRATEGIE E METODI PER L'INCLUSIONE

La nostra Istituzione scolastica attua un'azione didattica di inclusione nei confronti di tutti gli studenti; il Collegio dei docenti e i Consigli di classe individuano strategie adatte a guidare gli studenti nel loro percorso di crescita e, quindi, nel raggiungimento degli obiettivi educativi e didattici.

5. INDICAZIONI GENERALI ATTIVITÀ DIDATTICA

5.1 – Metodologie e strategie di insegnamento

Il Consiglio di Classe, in sintonia con quanto stabilito nel PTOF, ha lavorato secondo le seguenti indicazioni metodologiche di carattere generale, che ciascun docente ha adattato alle esigenze della propria disciplina:

- la presentazione degli argomenti è avvenuta spesso partendo da situazioni problematiche, in modo da creare la necessità di introdurre concetti e procedimenti nuovi;
- gli alunni sono stati sollecitati a proporre ipotesi, a fornire argomentazioni, a tentare dimostrazioni, e, ogni qualvolta è stato possibile, gli argomenti sono stati inquadrati sotto l'aspetto storico;
- la classe è stata guidata alla scoperta di analogie e differenze, di proprietà variabili ed invariabili, di relazioni che hanno consentito classificazioni e generalizzazioni;
- alla lezione frontale si è affiancato spesso il dialogo euristico, la ricerca attiva, per cui gli alunni hanno potuto partecipare attivamente allo sviluppo delle proprie competenze;
- durante l'attività in classe e a casa sono stati proposti problemi ed esercizi finalizzati all'approfondimento e al rinforzo dell'apprendimento;
- il metodo di insegnamento ha tentato di portare gli alunni alla conquista di proprietà, regole, procedimenti, leggi, attraverso l'analisi, la costruzione di modelli, per arrivare alla strutturazione e alla sistemazione organica delle conoscenze acquisite;
- i concetti portanti sono stati più volte ripresi con ampliamenti ed approfondimenti, finalizzati a riconoscerne la centralità;
- in casi di carenze sono stati avviati percorsi individualizzati, attività di recupero, sostegno e integrazione;
- si è proceduto ad informare ed orientare gli alunni sul metodo che si intendeva adottare, sugli obiettivi da raggiungere, sull'organizzazione del lavoro, in modo da renderli soggetti attivi nell'apprendimento.

5.2 – Metodologie e strategie di insegnamento in Didattica Digitale Integrata

A seguito del D.P.C.M. del 24 ottobre 2020 e dell’Ordinanza della Regione Puglia del 28 ottobre 2020 e successive, la scuola ha avviato “attività di didattica integrata”, secondo le modalità definite dal Piano della didattica integrata e secondo il Regolamento della didattica digitale integrata approvato con delibera n.34 del Collegio dei docenti del 22/09/2020 e con delibera n.58 del Consiglio di Istituto del 01/10/2020. Sono state messe in atto le seguenti metodologie e strategie di insegnamento:

- video conferenze in modalità sincrona, mediante l’applicazione “Meet” di Google G-Suite;
- Google Classroom e tutti i servizi della G-Suite a disposizione della scuola per ricevere ed inviare correzione degli esercizi, immagini e materiale didattico di vario genere;
- materiale didattico, mappe concettuale e PowerPoint con audio scaricati inseriti in classroom o nella sezione didattica del Registro Elettronico;
- registrazione di brevi lezioni su YouTube, video tutorial

I docenti, oltre alle lezioni erogate in modalità sincrona, hanno messo a disposizione degli alunni riassunti, schemi, mappe concettuali, files video e audio per il supporto anche in remoto (in modalità asincrona) degli stessi.

Le attività didattiche sono state svolte nel pieno rispetto dei ritmi di apprendimento e dei bisogni degli studenti, via via rilevati attraverso la costante interazione con essi.

5.3 CLIL: attività e modalità di insegnamento

La classe non ha svolto attività secondo la metodologia CLIL.

5.4 Curriculum di Educazione civica

In applicazione della legge 20 agosto 2019, n. 92 recante “Introduzione dell’insegnamento scolastico dell’educazione civica”, e con l’adozione delle relative Linee Guida (ai sensi dell’articolo 3 della legge 20 agosto 2019, n. 92), a partire da settembre 2020, è stata introdotta l’Educazione Civica come disciplina trasversale con la conseguente revisione dei curricula di istituto.

Il Liceo “R. Nuzzi” ha attivato detto insegnamento in maniera trasversale, per un totale di 33 ore per ciascun anno di corso, puntando sulla valenza di matrice valoriale transdisciplinare da coniugarsi con le diverse materie di studio. Pertanto, la classe V B ha svolto 33 ore di Educazione civica, distribuite tra le diverse discipline:

Modulo	Conoscenze	Abilità	Competenze	Discipline coinvolte
Modulo Istituzioni dello Stato italiano, dell’Unione europea e organismi internazionali	La Costituzione italiana e le istituzioni dello stato Conoscere l’ordinamento dello Stato italiano, delle Regioni, degli Enti	Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato. Saper riferire e riconoscere a partire dalla propria esperienza fino alla cronaca e ai temi di	Esercitare il pensiero critico nell’accesso alle informazioni e nelle situazioni quotidiane; rispettare la riservatezza e l’integrità propria	Diritto Inglese Storia dell’arte Religione Italiano Scienze motorie

	territoriali, delle Autonomie Locali. Istituzioni dell'Unione Europea e degli Organismi internazionali	studio, i diritti e i doveri delle persone; collegarli alla previsione delle Costituzioni, delle Carte internazionali, delle leggi. Riconoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali.	e degli altri, affrontare con razionalità il pregiudizio. Collaborare ed interagire positivamente con gli altri, mostrando capacità di negoziazione e di compromesso per il raggiungimento di obiettivi coerenti con il bene comune.	Filosofia, Matematica Storia
--	---	--	--	------------------------------------

5.5 Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento (ex A.S.L.): attività nel triennio

Come previsto dalla legge 107 del 13 luglio 2015, comma 33, la scuola ha attivato i Percorsi per le competenze e le attività di orientamento (PCTO) ex Alternanza scuola-lavoro.

La legge n. 145/2018 (legge di bilancio 2019) apporta modifiche alla disciplina dei percorsi di alternanza scuola-lavoro.

A partire dall'anno scolastico 2018/2019 i percorsi di alternanza scuola-lavoro sono rinominati "Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento" e sono attuati per una durata complessiva non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Per questo motivo, gli alunni della V B, avendo iniziato i loro percorsi ex - A.S.L. che avrebbero dovuto svolgersi per 200 ore complessive di stage, nel momento in cui, nell'anno scolastico 2018/19, la legge modificò il monte ore per gli alunni dei licei, portandolo a 90 ore massimo, si ritrovarono ad aver già svolto 90 ore complessive e ad aver completato ormai il loro percorso.

Nel piano di analisi del territorio è stata richiesta la disponibilità di aziende e di professionisti operanti sul territorio ad ospitare alcuni alunni del nostro Liceo per periodi di stages lavorativi. Sono state stipulate convenzioni con i privati e anche all'interno della scuola sono state attivate delle iniziative sul modello della "simulazione d'impresa". Gli alunni hanno partecipato alle seguenti attività di PCTO (cfr. all.5):

Stage presso Studio Legale

Attività educativa e di animazione

Stage di comunicazione

Stage presso Farmacia

Attività formativa e informativa presso associazioni di valorizzazione del territorio

Stage presso Studio medico

Progetto assistente bagnanti

Progetto Comau-robotica

Stage presso Libreria

Progetto Cinema

5.6 Ambienti di apprendimento (percorsi, spazi e tempi)

Sono stati utilizzati l'aula per le lezioni frontali, il laboratorio di Fisica, di Scienze e quello di Informatica, la palestra per le lezioni di Scienze Motorie, l'Auditorium "Prof. Michele Palumbo" per le conferenze.

Sono stati usati come materiale didattico libri di testo, DVD, mappe concettuali, appunti, dispense, materiale selezionato in fotocopia.

In quanto a strumenti, oltre ai libri cartacei, i libri digitali, la lavagna, computer, LIM, videoproiettore, video-pannello Dabliu.

Dopo il 24 ottobre 2020, gli ambienti di apprendimento sono diventati virtuali al 100% (cfr.paragr. 5.2).

6. ATTIVITÀ EXTRACURRICOLARI E VARIE

6.1 Attività di recupero e potenziamento

Alla fine del primo periodo (trimestre) le insufficienze registrate dagli alunni di quinta sono state recuperate in itinere durante le ore di lezione nel mese di gennaio e febbraio 2021.

6.2 Attività e progetti relativi a "Cittadinanza e Costituzione"

I percorsi di Cittadinanza e Costituzione, introdotti dal D.L. 137/2008 (art. 1-L. 169/2008), sono stati attuati nei precedenti anni scolastici con specifiche iniziative, che aveva viste coinvolte comunque tutte le discipline con continui riferimenti alle tematiche individuate da parte del Collegio e/o del Consiglio di classe.

Gli studenti sono stati coinvolti nelle seguenti specifiche attività:

- analisi dello "Statuto delle studentesse e degli studenti";
- gestione autonoma delle elezioni dei rappresentanti degli studenti nei vari organi;
- gestione quotidiana della raccolta differenziata nell'Istituto;
- donazione sangue presso l'A.V.I.S.;
- manutenzione del giardino della scuola
- clean-up scolastico
- servizio di volontariato presso la Casa d'accoglienza "Santa Maria Goretti".

Hanno, inoltre, partecipato alle seguenti conferenze e seminari:

- Incontro con i volontari dell'A.V.I.S.;
- "Fridays for Future" (marcia per la tutela dell'ambiente)
- Celebrazione "Giornata della Memoria" e "Giornata del Ricordo"
- Debate sull'Unione europea
- Conferenze tenutesi in orario curriculare su temi scientifici o sociali, riguardanti il mondo del volontariato e testimonianze storiche o di carattere scientifico-informativo.

6.3 Altre attività di arricchimento dell'offerta formativa

Con l'intento di ampliare le conoscenze culturali ed orientare le future scelte universitarie la 5^B ha partecipato alle seguenti attività su temi scientifici o sociali, storici o filosofici, letterari, in orario sia antimeridiano che pomeridiano, dentro o fuori dell'Istituto, in altre città del territorio:

- "Scuola di Filosofia", organizzata annualmente dal dipartimento di Storia e Filosofia in collaborazione con l'Istituto per gli Studi Filosofici di Napoli;

- Seminario di Filosofia
- Progetto “Universo Test, finalizzata alla preparazione alle prove di ammissione ai corsi universitari a numero chiuso;
- Corso di Statistica
- Olimpiadi di Fisica, Matematica e Biologia, Italiano e Giochi della Chimica, gare di kangorou
- Complementi di Matematica
- Certificazioni linguistiche
- Giornale scolastico online
- Un libro in scena
- Un giorno, un uomo, una storia
- Robotica
- Corso di cinematografia
- ECDL
- Erasmus/Corso B2
- Orienteering

Per le attività e i corsi frequentati dagli studenti nel corso del triennio, oltre alle certificazioni conseguite si rimanda all'allegato 3.

6.4 Percorsi interdisciplinari

Il Consiglio di Classe ha cercato di armonizzare le esigenze della programmazione delle singole discipline con l'individuazione di nuclei tematici pluridisciplinari, alla luce delle direttive ministeriali per il nuovo esame di Stato. È necessario precisare che essi non hanno prevalso sullo sviluppo di ciascuna programmazione e, soprattutto, non sono divenuti tagli tematici cui subordinare l'intera attività didattica. Il Consiglio di Classe ritiene, infatti, che lo studio liceale sia momento cardine di una solida formazione di base e che, pertanto, non si possa trascurare una formazione complessiva di ampio respiro a vantaggio di un percorso didattico esclusivo, seppure più funzionale alle esigenze interdisciplinari imposte dal nuovo esame di Stato.

I nuclei tematici pluridisciplinari trattati sono:

Il tempo, la storia, la memoria

Limite-infinito

Umanesimo e Scienza

La parola, strumento di comunicazione, potere, impegno

6.5 – Attività specifiche di orientamento

Nell'ambito della normativa vigente, il Liceo “R. Nuzzi” predispone di un piano di interventi miranti a sviluppare negli alunni scelte consapevoli riguardo al processo formativo successivo a quello liceale, considerando che la maggioranza degli studenti del nostro Liceo è interessata agli studi universitari e la quasi totalità riesce ad intraprendere e proseguire un percorso universitario con risultati quasi sempre positivi.

In continuità con il passato, le attività di sostegno e di accompagnamento, rivolte alle classi fin dal quarto anno, hanno avuto carattere informativo e formativo e sono state mirate alla consapevolezza delle personali competenze e attitudini attraverso la partecipazione ad attività di orientamento

universitario, svoltesi a scuola o presso le sedi universitarie durante il corso del quarto anno in presenza e in modalità a distanza durante questo quinto anno, quali:

- incontri con i referenti delle Università per ricevere informazioni sulle offerte didattiche e gli sbocchi occupazionali dei corsi di laurea;
- raccolta di materiale informativo su tutte le facoltà universitarie e i corsi di specializzazione, anche grazie all'accesso a Internet;
- organizzazione di seminari con ex studenti che hanno intrapreso gli studi universitari nelle varie facoltà o con ex studenti che hanno completato gli studi universitari e si sono già inseriti nel mondo del lavoro.

Le attività di orientamento seguite dai singoli studenti ed eventuale indirizzo di scelta post-diploma sono riportate all'allegato 4.

VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI

7.1 – Criteri di valutazione

In conformità con quanto espresso nel PTOF, il Consiglio di Classe ha ritenuto la valutazione come un processo che accomuna didattica dell'insegnamento e didattica dell'apprendimento, in un quadro di trasparente comunicazione fra il docente e l'alunno, fra i docenti e la famiglia.

La valutazione ha assunto tre aspetti:

- **Iniziale:** accertamento del possesso delle abilità di base e della situazione complessiva di partenza della classe e di ogni singolo alunno, elementi questi indispensabili per la progettazione e costruzione dell'itinerario didattico;
- **In itinere:** verifica del percorso cognitivo dello studente, nonché base per il recupero tempestivo e per reimpostare le procedure didattiche;
- **Finale:** valutazione dell'intero processo di insegnamento-apprendimento rispetto ai traguardi fissati in sede programmatica, e, quindi, verifica sia del livello cognitivo raggiunto e delle competenze acquisite dallo studente, sia della sua crescita umana e culturale.

Per garantire un equilibrio nei confronti di tutti gli alunni i docenti hanno fatto riferimento ai criteri di valutazione discussi dal collegio dei docenti e definiti nel P.T.O.F., alla tassonomia di Bloom per gli obiettivi cognitivi (conoscenza, comprensione, applicazione, analisi, sintesi, valutazione), ai criteri di interesse, impegno, partecipazione per gli obiettivi socio-affettivi. Sono state adottate le seguenti corrispondenze tra voto (da 1 a 10) e abilità:

VOTO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
9-10 Ottimo - eccellente	Possiede conoscenze complete, ben articolate, e molto approfondite	Coglie, organizza e applica autonomamente e con una certa creatività le conoscenze e le procedure acquisite.	Esegue compiti e risolve problemi con sicurezza, sa utilizzare le proprie conoscenze per costruire percorsi risolutivi appropriati e razionali anche in situazioni nuove.

8 Buono	Possiede conoscenze complete e articolate	Riesce a cogliere e organizzare autonomamente conoscenze e procedure acquisite.	Risolve situazioni anche di una certa difficoltà con consapevolezza nel ragionamento.
7 Discreto	Possiede conoscenze funzionali e coordinate	Sa cogliere in modo adeguato conoscenze e procedure.	Applica i contenuti nell'esecuzione di compiti, senza errori.
6 Sufficiente	Possiede conoscenze essenziali	Coglie gli elementi essenziali delle conoscenze e li organizza se guidato	Applica le conoscenze in compiti semplici, con procedimenti noti, senza commettere errori
5 Mediocre	Acquisisce conoscenze superficiali	Sa cogliere e organizzare in modo parziale gli elementi essenziali delle conoscenze.	Applica le conoscenze in compiti semplici ma commette errori.
4 Insufficiente	Acquisisce conoscenze disorganiche e superficiali	A volte tenta di cogliere e organizzare alcune conoscenze essenziali, ma in maniera inappropriata.	Applica in maniera stentata alcune conoscenze in compiti semplici, ma commette gravi errori
3-1 Gravemente insufficiente	Possiede conoscenze fortemente carenti e disorganiche.	Non riesce ad organizzare alcuna conoscenza.	L'applicazione è nulla.

7.2 Valutazione degli alunni nel periodo di emergenza sanitaria

In ottemperanza al Piano e al Regolamento per la DDI, adottati in ambito collegiale, la valutazione periodica e finale – degli apprendimenti acquisiti durante la didattica a distanza, ha risposto ai seguenti criteri:

- a) frequenza delle attività in DID e DAD;
- b) interazione durante le attività in modalità sincrona e asincrona;
- c) puntualità nelle consegne/verifiche scritte e orali;
- d) valutazione dei contenuti delle consegne/verifiche

7.3 Criteri di attribuzione crediti

Il Consiglio di classe, in ottemperanza a quanto previsto dagli artt. 11 e 12 del D.P.R. 323/98, dal D.M. n. 42 del 22 maggio 2007 e dal D.M. n. 99 del 16 dicembre 2009, ha attribuito ad ogni alunno, che ne sia meritevole, nello scrutinio finale di ciascuno degli ultimi tre anni, un apposito punteggio, "credito scolastico", sulla base delle bande di oscillazione vincolate alla media matematica dei voti, che viene calcolata sulla base dei voti conseguiti in sede di scrutinio finale. Laddove si sia data la possibilità di attribuire punteggi diversi nell'ambito della medesima banda di oscillazione, il

Consiglio di classe, secondo quanto previsto dal PTOF, ha attribuito un punteggio superiore al minimo nei casi in cui sussistevano almeno due delle seguenti condizioni:

- a) l'assidua frequenza alle attività didattiche, per cui il numero di assenze non fosse superiore al 5% delle ore complessive di lezione;
- b) l'impegno nelle attività scolastiche curriculari ed extracurricolari, valutato positivamente e con ampio consenso da parte dei docenti della classe;
- c) la partecipazione ad attività culturali, sportive, di volontariato, ritenute di valore da parte dei docenti della classe e tali da avere una ricaduta positiva sulla formazione dello studente.

La classe ha svolto per intero le prove INVALSI, nel periodo 10-12 maggio 2021.

8. ELABORATO RELATIVO ALLE DISCIPLINE DI INDIRIZZO (art. 18 lettera a - O.M. n. 53 sugli esami di stato del 03.03.2021). Definizione dei criteri per l'assegnazione, trasmissione a ciascun candidato e restituzione.

Criteri di assegnazione:

- indicazione da parte del docente delle discipline di indirizzo, Matematica e Fisica, degli argomenti da distribuire agli alunni;
- assegnazione di temi a piccoli gruppi di candidati

Criteri di trasmissione a ciascun candidato:

- assegnazione da parte del consiglio di classe, su indicazione del docente delle discipline caratterizzanti, dell'argomento dell'elaborato multidisciplinare a ciascun candidato, previa individuazione di un format comune per l'invio entro il 30 aprile 2021;
- invio dell'argomento dell'elaborato attraverso la posta elettronica istituzionale della scuola;
- consegna da parte dello studente dell'elaborato svolto, mediante posta istituzionale, entro il 31 maggio 2021;
- raccolta in una cartella, da parte del docente di riferimento, degli elaborati degli studenti a lui assegnati per la consegna successiva al Presidente della commissione d'esame.

Gli argomenti assegnati dal Consiglio di classe, su proposta del docente delle discipline di indirizzo, sono stati selezionati in modo che la loro trattazione consenta l'integrazione di più discipline ha tenuto in considerazione interessi particolari degli studenti.

Gli argomenti assegnati e i docenti di riferimento per ciascun alunno sono riportati all'all.1.

9. ELENCO DEI TESTI PER LO SVOLGIMENTO DELLA SECONDA FASE DEL COLLOQUIO (art. 18 lettera b - O.M. n. 53 sugli esami di stato del 03.03.2021)

1. **Verga:** da "Vita dei campi", *Rosso Malpelo*
2. Da "I Malavoglia", cap. X, *Il colera*
3. **Pascoli:** Da "Myricae", *Novembre*
4. *X Agosto*

5. *Lavandare*
6. dai “Canti di Castelvecchio”, *Il gelsomino notturno*
7. **D’Annunzio**: da “Alcyone”, *I pastori*
8. *Meriggio.*
9. **Ungaretti**: da “L’allegria”, *Soldati*
10. *I fiumi*
11. *Girovago*
12. *San Martino del Carso*
13. *Veglia*
14. *Natale*
15. da “Il sentimento del tempo”, *La madre*
16. da “Il dolore”, *Non gridate più*
17. **Saba**: dal “Canzoniere”, *Città vecchia*
18. **Montale**: da “Ossi di seppia”, *Non chiederci la parola...*
19. *I limoni*
20. *Merigiare pallido e assorto*
21. *Spesso il male di vivere ho incontrato.*
22. da “Le occasioni”, *Addii, fischi nel buoi, cenni, tosse*
23. *La casa dei doganieri*
24. *Nuove stanze*
25. da “La bufera e altro”, *L’anguilla*
26. *Il sogno del prigioniero*
27. da “Satura”, *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*
28. *L’alluvione ha sommerso il pack dei mobili*
29. **Pirandello**, da “L’Umorismo”: *La differenza fra umorismo e comicità*
30. da “Novelle per un anno”, *Il treno ha fischiato...*
31. da “Il fu Mattia Pascal”, *Lo strappo nel cielo di carta*
32. da “Uno, nessuno e centomila”, *Non conclude*
33. **Svevo**, da “La coscienza di Zeno”, *La vita è una malattia*
34. **Sciascia**, da “Il giorno della civetta”, *Il capitano Bellodi e il capomafia*
35. **Pasolini**, da “Ragazzi di vita”, *Ricetto viene arrestato*
36. **Calvino**, da “Palomar”, *La contemplazione delle stelle*
37. **Dante**: dal “Paradiso”, canto I, 109-142
38. canto XVII, 37-75
39. canto XVII, 76-120
40. canto XXXIII, 1-39

SCHEDE INFORMATIVE DELLE SINGOLE DISCIPLINE

Per il dettaglio sui contenuti trattati si rinvia ai programmi effettivamente svolti nelle singole discipline e trasmessi in apposito fascicolo.

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>RELIGIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con il messaggio cristiano, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale; - cogliere la presenza e l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura per una lettura critica del mondo contemporaneo; - utilizzare consapevolmente le fonti autentiche della fede cristiana, interpretandone correttamente i contenuti, secondo la tradizione della Chiesa, nel confronto aperto ai contributi di altre discipline e tradizioni storico-culturali.
<p><u>CONOSCENZE</u> <u>o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u></p>	<p>Questi i contenuti trattati fino al 15 maggio:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introduzione a temi di bioetica <ul style="list-style-type: none"> - libertà e responsabilità - che cos'è la coscienza morale - lo sviluppo della coscienza morale - le etiche contemporanee • L'aborto <ul style="list-style-type: none"> - sessualità e responsabilità - analisi del fenomeno dell'aborto nelle varie società e culture. - visione del filmato di Quark: "L'odissea della vita" - la legge 194/78 in Italia - la figura di Chiara Corbella: testimonianza per la vita - la posizione delle diverse religioni del mondo rispetto all'aborto - cineforum: "Juno" • L'affidamento e l'adozione di minori <ul style="list-style-type: none"> - differenze tra affido e adozione di minori - la legislazione italiana su affido e adozione nazionale ed internazionale - testimonianze di un educatore della comunità educativa "Il Piccolo Principe" di Andria e di un padre adottivo • L'ingegneria genetica <ul style="list-style-type: none"> - la fecondazione medicalmente assistita - La Legge 40 in Italia • L'omosessualità <ul style="list-style-type: none"> - la questione etica, sociale e civile - cineforum: "Mine vaganti"
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - riconosce in opere artistiche, letterarie e sociali i riferimenti biblici e religiosi che ne sono all'origine e sa decodificarne il linguaggio simbolico; - distingue la concezione cristiano – cattolica del matrimonio e della famiglia; - individua sul piano etico – religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di accesso al sapere;

	<ul style="list-style-type: none"> - motiva le proprie scelte di vita confrontandole con la visione cristiana e dialoga in modo libero, aperto e costruttivo; - confronta orientamenti e risposte cristiane alle più profonde questioni della condizione umana, nel quadro di differenti patrimoni culturali e religiosi presenti in Europa e nel mondo.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>La metodologia utilizzata ha avuto la caratteristica di far percepire all'alunno il suo essere protagonista attivo del processo di conoscenza ed apprendimento, promuovendo e valorizzando il suo desiderio di conoscere e trovare il perché alle eventuali domande che avverte presenti nella sua vita. L'insegnante ha fornito informazioni, chiavi di lettura, criteri perché l'alunno potesse avere degli strumenti a disposizione nell'accostarsi al contenuto del sapere.</p> <p>Questi i momenti previsti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - esposizione organica dei contenuti della fede cattolica; - confronto tra questi contenuti e i problemi esistenziali dell'uomo d'oggi scoprendone un rapporto di correlazione; - riferimento ai testi didattici, biblici e magisteriali; - rielaborazione da parte degli studenti dell'argomento proposto al fine di verificare quanto è stato da loro assimilato ed elaborato.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Le verifiche e le valutazioni sono state essenzialmente orali.</p> <p>I criteri di valutazione hanno tenuto conto di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - attenzione: apprezzamento per la materia e per le tematiche affrontate; - partecipazione: capacità di intervenire con pertinenza nel lavoro che si svolge in classe; - interesse: comprendere ed apprezzare i valori, al di là del contenuto, nella loro specificità umana; - atteggiamento verso i compagni: capacità di collaborazione tra compagni e di attenzione reciproca.
<p>TESTI E MATERIALI o STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>Il testo adottato nel quinquennio è stato: BOCCHINI S., <i>Nuovo Religione e Religioni</i>, EDB, Bologna 2010.</p> <p>Inoltre, ci si è avvalsi di alcuni documenti della Chiesa Cattolica e di testi della Bibbia CEI 2008.</p> <p>Tra gli strumenti si sono utilizzati anche LIM, computer e videoproiettore.</p>

<p><u>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>ITALIANO</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Padroneggiare la lingua italiana e, in particolare, gestire la scrittura in tutti i suoi aspetti, da quelli elementari (ortografia e morfologia) a quelli più avanzati (sintassi complessa, precisione e ricchezza del lessico, anche letterario e specialistico), modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti e scopi comunicativi. 2. Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale. 3. Curare l'esposizione orale e saperla adeguare ai diversi contesti. 4. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua italiana e altre lingue (moderne e antiche) attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cenni sulla Scapigliatura • Naturalismo, Realismo e Verismo. Verga • Il Decadentismo e il Simbolismo. D'Annunzio e Pascoli • Le avanguardie: il Futurismo • Svevo e Pirandello • Ungaretti • L'età tra le due guerre • Montale • Saba • Il secondo dopoguerra: Sciascia, Calvino, Pasolini <p>DIVINA COMMEDIA: Paradiso, I, III, VI, VIII, XI, XV, XVII, XXVII(1-66); XXXIII (vv.1-39)</p> <p>LE TIPOLOGIE TESTUALI:</p> <p>Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano (TIPOLOGIA A);</p> <p>analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B);</p> <p>riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche d'attualità (TIPOLOGIA C).</p>

<p><u>ABILITA'</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condurre ricerche e approfondimenti personali 2. Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari ed essere in grado di esprimere valutazioni personali 3. Saper sostenere una propria tesi e saper ascoltare/leggere e valutare criticamente le argomentazioni altrui 4. Ragionare con rigore, identificando problemi, analizzandoli e individuando possibili soluzioni. 5. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse forme di comunicazione.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Lezione frontale in videoconferenza tramite G-suite-Meet 2. Lezione dialogata ed operativa 3. Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento) 4. Approfondimenti attraverso letture tematiche 5. Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali, power point e altri materiali, condivisi su piattaforma classroom 6. Forum di discussione (in videoconferenza in attuazione della DAD/DDI)
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze acquisite • competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina • capacità di: rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi • impegno personale di studio • livello di partecipazione al dialogo educativo-didattico e collaborazione con il docente e tra studenti <p>Durante la DaD/DDI sono stati osservati i seguenti indicatori: Assiduità Partecipazione Interesse, cura approfondimento Capacità di relazione a distanza Acquisizione appropriata dei contenuti</p>
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	

	<p>a) Libri di testo: R.LUPERINI, P.CATALDI, L.MARCHIANI, F. MARCHESE, Le parole, le cose, Palumbo editore, voll. Leopardi, 3A, 3B DANTE ALIGHIERI, Paradiso, edizioni varie</p> <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento: Fotocopie fornite dalla docente PowerPoint Supporti audio-visivi</p> <p>c) Attrezzature e spazi didattici: aula attrezzate con LIM piattaforme per la didattica a distanza (classroom, Gmeet)</p>
--	---

<p><u>Competenze raggiunte alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p><u>LATINO</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper leggere, comprendere e analizzare i testi più significativi della letteratura latina, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico-culturale. 2. Curare l'esposizione orale sul piano formale e su quello della rielaborazione critica dei contenuti 3. Saper riconoscere i molteplici rapporti e stabilire raffronti tra la lingua e letteratura italiana e il mondo latino attraverso lo studio delle opere, degli autori e delle correnti di pensiero, avvalendosi di opportuni strumenti di confronto.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p>RIFLESSIONE LINGUISTICA: ripetizione e recupero della morfologia, della sintassi del periodo e dei casi.</p> <p>STORIA DELLA LETTERATURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'età imperiale • Seneca • Lucano • Petronio • La satira: Persio, Giovenale, Marziale • Quintiliano, Plinio il Giovane e l'oratoria in età imperiale • La storiografia e la visione dell'imperialismo romano: Tacito, Svetonio, Ammiano Marcellino • La letteratura scientifica: Plinio il Vecchio, Celso, Columella • Apuleio • La letteratura cristiana: Agostino

<u>ABILITA'</u>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Condurre ricerche e approfondimenti personali 2. Compiere le necessarie interconnessioni tra i metodi e i contenuti dei vari ambiti disciplinari 3. Approcciarsi ai testi con rigore logico, formulando ipotesi traduttive e verificandone la correttezza 4. Essere in grado di leggere e interpretare criticamente i contenuti delle diverse opere.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale in videoconferenza tramite G-suite Meet • Lezione dialogata ed operativa • Attività laboratoriali in Cooperative learning (ricerca e approfondimento) • Approfondimenti attraverso letture tematiche • Schematizzazione dei contenuti con mappe concettuali, power point e altri materiali, condivisi su piattaforma classroom • Forum di discussione (in videoconferenza in attuazione della DAD/DDI)
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Nel corso dell'anno si è promossa una valutazione di carattere formativo-orientativo, in un'ottica di valorizzazione delle competenze raggiunte e di rilevazione critica delle carenze ancora persistenti. Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conoscenze acquisite • competenze relative all'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina • capacità di: rielaborazione critica, applicazione dei concetti studiati, risoluzione dei problemi • impegno personale di studio • livello di partecipazione al dialogo educativo–didattico e collaborazione con il docente e tra studenti <p>Durante la DAD/DDI sono stati osservati i seguenti indicatori: Assiduità Partecipazione Interesse, cura approfondimento Capacità di relazione a distanza Acquisizione dei contenuti</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Libri di testo: - G. GARBARINO, L. PASQUARIELLO, <i>Colores</i>, Paravia, vol. 3</p> <p>b) Sussidi didattici e testi di approfondimento: dispense fornite dalla docente PowerPoint supporti audiovisivi</p> <p>c) Attrezzature e spazi didattici:</p>

	aula attrezzata con LIM piattaforme di Gsuite per la DaD
--	---

<p><u>COMPETENZE</u> <u>RAGGIUNTE alla fine</u> <u>dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p>INGLESE</p>	<p>- Comprendere testi orali e scritti di varie tipologie (narrativa, poesia, teatro, quotidiani, riviste) inerenti tematiche di interesse sia personale sia scolastico;</p> <p>- Produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni;</p> <p>- Interagire nella lingua inglese in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto;</p> <p>- Analizzare aspetti relativi alla cultura dei paesi anglofoni.</p> <p>Il percorso formativo ha comportato l'utilizzo costante della lingua inglese.</p>
<p><u>CONOSCENZE</u> <u>o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u></p>	<p>Language and communication</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulary: Compound nouns/adjectives; Phrasal verbs with "Take", daily use language - Grammar: Questions, Auxiliary verbs (advanced use), the ... the + comparatives; Narrative tenses - Pronunciation: Word stress, Intonation, showing interest - Reading/Listening/Speaking/Writing : An interview, An anecdote; A short story <p>Reading the News: facing a pandemic; the USA presidential elections; the Italian ambassador's murder in Congo</p> <p>Ed. Civica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - the Anglophone countries constitutions; - the Suffragettes movement <p>Literature</p> <ul style="list-style-type: none"> - The Victorian Age and the theme of the double - History, society and culture - The Victorian Novel - C. Dickens - "<i>Hard Times</i>": features, plot and the theme of education - Reading: "<i>The definition of a horse</i>"

- **R. L. Stevenson** “*The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde*”: features, plot and themes
- Reading: “*Jekyll’s experiment*”
- **Aestheticism and decadence**
-
- **The Pre-Raphaelite movement**
- **Oscar Wilde** and The figure of the Dandy
- “*The Picture of Dorian Gray*”: features, plot and the theme of beauty
- Reading and text analysis: “*Dorian’s Death*”
- Topic discussion: The preface to “*The Picture of Dorian Gray*”; “Art for art’s sake”
- **America in the late 19th and 20th century**
- The question of slavery
- The civil war
- The gold rush
- **The 20th Century**
- The Edwardian age
- World war I
- The war poets: **Rupert Brooke and Wilfred Owen**
- “*The Soldier*”: themes, features, analysis
- “*Dulce et decorum est*”: themes, features, analysis
- **The cultural crisis and the Modern fiction**
- **Joseph Conrad**: life, works, themes and narrative technique
- “*Heart of Darkness*”: features, plot and themes
- Analyzed extract: “The chain-gang”
- The stream of consciousness and the interior monologue
- **James Joyce**
- “*Dubliners*”: features, structure and themes
- Analyzed stories: “*Eveline*” and “*The Dead*”
- **Virginia Woolf**
- “*Mrs Dalloway*”: features, plot and themes
- Reading: “*Clarissa buys some flowers*”

	<ul style="list-style-type: none"> - "<i>A Room of one's own</i>" – hints and links to the feminist movement - Society between the two wars - World war II - George Orwell - "<i>1984</i>": features, plot and themes - Reading: "<i>Big brother is watching you</i>" - Samuel Beckett and the theatre of absurd - "<i>Waiting for Godot</i>": features and themes
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> - produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, sostenere opinioni con le opportune argomentazioni; - partecipare a conversazioni e interagire nella discussione in maniera adeguata sia agli interlocutori sia al contesto; - riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.), anche in un'ottica comparativa tra la lingua straniera e la lingua italiana; - comprendere, contestualizzare, analizzare testi letterari provenienti da lingue/culture anglofone; - utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per fare ricerche, approfondire argomenti, interagire con interlocutori stranieri.
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale (o su piattaforma Google meet in DAD o DDI) - Dibattiti in lingua sugli argomenti studiati - Stimolazione dei discenti ad una interpretazione e rielaborazione personale dei contenuti e della realtà che li circonda; - Analisi delle strutture grammaticali riscontrate nei testi; - Riutilizzo del lessico e delle strutture acquisite in contesti diversi a livello orale; - Web searching - Video lezioni - Flipped classroom
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>La valutazione finale si è basata su osservazioni sistematiche degli apprendimenti, esaminando i progressi compiuti dagli studenti sia nell'area cognitiva che in quella socio-affettiva e sul grado di acquisizione delle competenze linguistiche.</p> <p>Si è tenuto conto dei seguenti elementi:</p> <ul style="list-style-type: none"> · conoscenze acquisite

	<ul style="list-style-type: none"> · competenze linguistiche (funzione/comunicazione, discorsività, pronuncia, comprensione/produzione orale e scritta) · capacità di rielaborazione critica · impegno nello studio individuale · partecipazione al dialogo educativo <p>La documentazione è fondata sui risultati di cinque verifiche scritte (in totale tra trimestre e pentamestre), un numero variabile di interventi nei dibattiti in classe, tre/quattro interrogazioni (in totale tra trimestre e pentamestre), sulla restituzione degli elaborati corretti, colloqui via Google Meet, rispetto dei tempi di consegna, livello di interazione e partecipazione al dialogo educativo.</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Libri di testo (“New English File” upper- intermediate, ed. Oxford University Press; “All in one grammar”, ed Cambridge University; Compact Performer, ed. Zanichelli) - Google suite tools - You tube - Siti web

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell’anno per la disciplina:</u> STORIA	<ul style="list-style-type: none"> – Conoscere ed esporre i principali eventi della storia contemporanea, dalla prima guerra mondiale ai nostri giorni. – Padroneggiare il lessico e le categorie interpretative politologiche, sociologiche ed economiche, proprie della disciplina; – Interpretare criticamente i principali eventi contemporanei, distinguendo tra storia e cronaca; – Possedere un sicuro metodo di lavoro, rielaborare gli argomenti storici in modo fondato, problematizzante, articolato, attento alle relazioni;
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<p>Il primo Novecento: la Grande Guerra e la rivoluzione russa</p> <ul style="list-style-type: none"> – L’inizio del XX secolo – L’Italia giolittiana – La Prima guerra mondiale – La rivoluzione sovietica <p>Il primo dopoguerra: crisi economica e Stati totalitari</p> <ul style="list-style-type: none"> – Europa e Stati Uniti fra le due guerre mondiali – Il fascismo – Il nazismo – Lo stalinismo in Unione Sovietica

	<ul style="list-style-type: none"> - La guerra di Spagna <p>La Guerra mondiale e la Guerra fredda</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Seconda guerra mondiale - 1941: l'intervento americano - La crisi dell'Asse e la riscossa degli Alleati (1942-1943) - Gli Alleati in Italia e la caduta del fascismo (1943) - L'Italia dalla caduta del fascismo alla liberazione - La Guerra fredda - L'Europa dei blocchi - Il muro di Berlino: la divisione della Germania <p>L'Italia del dopoguerra: dalla Costituente al Sessantotto</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Italia della Costituente - Dal centrismo al centrosinistra - Il centrosinistra e la contestazione - Il terrorismo
<u>ABILITA'</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Conoscere ed esporre gli eventi della storia contemporanea - Usare con sicurezza la terminologia specifica, i concetti e le categorie storiche di riferimento. - Realizzare nella propria attività di studio un progetto o lavoro di approfondimento tematico - Stabilire e giustificare relazioni tra fattori culturali e ideologici, condizioni socio-economiche, disegni politici;
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale espositiva (in modalità DAD) - simulazione di situazioni e problemi - brainstorming e dialogo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali (in modalità DAD) - discussioni con la classe
TESTI E MATERIALI O STRUMENTI ADOTTATI	Brancati - Pagliarani, Dialogo con la storia e l'attualità, vol.3

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>FILOSOFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - esercitare in modo autonomo la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi - orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il problema della conoscenza, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del
--	---

	<p>sapere, in particolare la scienza, la libertà e il potere nel pensiero politico</p> <ul style="list-style-type: none"> – utilizzare in modo appropriato il lessico e le categorie specifiche della disciplina – contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi – comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea – individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline
<p><u>CONOSCENZE</u> <u>o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u></p>	<p>La reazione a Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> – Arthur Schopenhauer – Søren Kierkegaard – Ludwig Feuerbach <p>La filosofia sociale dell'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> – Karl Marx <p>Il positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Auguste Comte <p>La reazione al positivismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Friedrich Nietzsche – Henri Bergson <p>La psicanalisi</p> <ul style="list-style-type: none"> – Sigmund Freud <p>Il pragmatismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Charles Sanders Peirce – William James – John Dewey <p>Il neoidealismo italiano</p> <ul style="list-style-type: none"> – Benedetto Croce – Giovanni Gentile <p>Fenomenologia ed esistenzialismo</p> <ul style="list-style-type: none"> – Edmund Husserl

	<ul style="list-style-type: none"> - Martin Heidegger - Karl Jaspers - Jean-Paul Sartre <p>La filosofia della scienza del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bertrand Russell - Ludwig Wittgenstein - Karl Popper
<u>ABILITA'</u>	<p>Consolidamento delle capacità di argomentazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper utilizzare la scrittura filosofica sia come saggio breve che come analisi del testo - esporre una tesi con argomentazioni corrette e persuasive - saper costruire schemi e mappe concettuali sugli argomenti trattati
<u>METODOLOGIE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - lezione frontale espositiva (in modalità DAD) - simulazione di situazioni e problemi - brainstorming e dialogo
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<ul style="list-style-type: none"> - verifiche orali (in modalità DAD) - discussioni con la classe
TESTI E MATERIALI o STRUMENTI ADOTTATI	Libro di testo: Abbagnano-Fornero, <i>Con-Filosofare</i> Vol 3A+3B

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>MATEMATICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare le conoscenze apprese per definire strategie di azione e verificare i risultati raggiunti - Comprendere le strutture portanti dei procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, anche attraverso la padronanza del linguaggio logico-formale; usarle in particolare nell'individuare e risolvere problemi di varia natura - Saper utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi
<u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u>	<ul style="list-style-type: none"> - Funzione e calcolo di limiti - Funzioni continue - Punti di discontinuità per una funzione - Derivate e loro applicazioni

	<ul style="list-style-type: none"> - Teoremi fondamentali del calcolo differenziale - Massimi e minimi assoluti e relativi - Problemi di massimo e minimo/crescenza - Problemi di ottimizzazione - Flessi / concavità - Studio del grafico di una funzione - Risoluzione approssimata di un'equazione - Integrali indefiniti e definiti - Integrazione numerica - Integrali impropri - Equazioni differenziali e problema di Cauchy - Derivate e integrali applicati alla fisica
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Calcolare limiti di funzioni anche in presenza di forme indeterminate - Calcolare derivate di funzioni - Utilizzare gli elementi del calcolo differenziale per risolvere questioni di diverso genere - Studiare funzioni e tracciare il relativo grafico - Risolvere problemi di massimo e minimo in geometria analitica, nella geometria piana e dello spazio - Risolvere problemi di ottimizzazione in casi reali - Integrare funzioni utilizzando i vari metodi di integrazione - Determinare aree e volumi di rotazione sia rispetto all'asse x, sia rispetto all'asse y - Risolvere equazioni differenziali - Saper costruire autonomamente procedure risolutive di un problema mediante l'uso di strumenti matematici adeguati - Acquisire e saper utilizzare il linguaggio specifico matematico
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale, dialogata, con partecipazione attiva degli studenti - Esercitazioni individuali e/o collettive su temi affrontati nella lezione frontale, risoluzione di problemi complessi (dopo alcuni esercizi applicativi) - Tecniche di problem solving e cooperative learning

	<ul style="list-style-type: none"> - Analogie e connessioni tra argomenti appartenenti a temi diversi - Utilizzo di un linguaggio chiaro e preciso con rappresentazioni grafiche, per facilitare l'organizzazione di idee in strutture sempre più articolate - Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti, utilizzo di mappe concettuali, di dispense prodotte dall'insegnante - Utilizzo della flipped classroom - Utilizzo di Google meet, di Google Classroom e di wathsapp a seguito della introduzione della didattica a distanza.
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione, sommativa e formativa, è stata effettuata attraverso prove scritte e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina. Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p> <p>Durante la didattica a distanza, altresì, si è tenuto in conto dell'assiduità nell'interazione, della numerosità degli interventi e della pertinenza degli stessi, si è tenuto conto della puntualità nella partecipazione alle varie attività e, in modo particolare, si è tenuto conto della conoscenza e sicurezza dimostrata durante i colloqui tenuti.</p>
<p>TESTI E MATERIALI o STRUMENTI ADOTTATI</p>	<ul style="list-style-type: none"> - “Manuale blu di matematica” di Bergamini – Trifone <ul style="list-style-type: none"> - Barozzi, Ed. Zanichelli, voll. 4-5 - Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente, utilizzo di software per la costruzione di grafici (derive).

	<ul style="list-style-type: none"> - Condivisione di materiale utile per una comprensione più completa e adeguata e per lo svolgimento di esercizi.
--	--

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>FISICA</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. - Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. - Raccogliere i dati di un esperimento e analizzare criticamente gli stessi e l'affidabilità del processo di misura; saper costruire e/o validare un modello - Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui lo studente vive.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Forza elettrica e campo elettrico - Campi elettrici prodotti da particolari distribuzioni di cariche mediante l'applicazione del teorema di Gauss - Energia potenziale e potenziale elettrico - Condensatori - Circuiti elettrici in corrente continua - Resistenze, leggi di Ohm, principi di Kirchhoff, effetto Joule - Magnetismo ed applicazioni - Induzione elettromagnetica - Equazioni di Maxwell - Onde elettromagnetiche - Caratteristiche dello spettro elettromagnetico - Relatività ristretta e generale
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Individuazione di leggi e principi generali che regolano i fenomeni, da utilizzare per la risoluzione di problemi ● Capacità di applicare le conoscenze acquisite e di rielaborare i concetti appresi ● Capacità di acquisire nuovi temi scientifici inserendoli nelle conoscenze pregresse ● Acquisizione di linguaggio specifico

METODOLOGIE

L'introduzione dei nuovi argomenti avviene mediante la presentazione di situazioni problematiche che possono suscitare l'interesse e che stimolino gli alunni a formulare strategie risolutive. Segue una fase di puntualizzazione, sistemazione e formalizzazione dei procedimenti applicativi attraverso lezioni frontali e quindi una fase di approfondimento e rielaborazione personale dell'alunno con esercizi volti all'acquisizione delle capacità operative indicate negli obiettivi da perseguire. Sono privilegiate le seguenti metodologie:

- Lezione dialogata, stimolando l'ascolto e il rispetto delle opinioni altrui.
- Cooperative learning, per favorire la socializzazione e il confronto.
- Flipped classroom, per abituare gli studenti ad un apprendimento autonomo e a gli approfondimenti degli argomenti che suscitano interesse personale.
- Favorire l'insorgere di domande e osservazioni pertinenti, introducendo gli argomenti in forma problematica.
- Svolgere numerosi esercizi di applicazione, per dimostrare concetti, chiarire concetti o come potenziamento.
- Abituare lo studente all'utilizzo del libro di testo regolarmente, quale strumento per imparare anche un linguaggio specifico adeguato.
- Utilizzo di supporti video e di animazioni per consolidare i contenuti..

<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione sommativa e formative è stata effettuata attraverso prove scritte e prove orali.</p> <p>Per essa si è tenuto conto delle conoscenze acquisite, delle capacità di rielaborazione critica, delle capacità di applicazione dei concetti studiati, delle capacità di risoluzione dei problemi, dell'utilizzo del linguaggio specifico della disciplina.</p> <p>Si è inoltre valutato l'impegno personale di studio, il livello di partecipazione al dialogo educativo – didattico e la collaborazione dimostrata.</p> <p>Durante la didattica a distanza, altresì, si è tenuto in conto soprattutto della assiduità nell'interazione e della numerosità degli interventi e della pertinenza degli stessi, si è tenuto conto della puntualità nella partecipazione alle varie attività e, in modo particolare, si è tenuto conto della conoscenza e sicurezza dimostrata durante i colloqui.</p>
<p>TESTI E MATERIALI o STRUMENTI ADOTTATI</p>	<p>L'Amaldi per i licei scientifici.blu – Ugo Amaldi-Ed.Zanichelli, Voll. 2-3</p> <p>Utilizzo di materiali, anche digitali, forniti dal docente.</p> <p>Condivisione di materiale utile per una comprensione più completa e adeguata e per lo svolgimento di esercizi.</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>SCIENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Acquisizione di un lessico corretto, essenziale , specifico ed appropriato; - Comunicare i contenuti appresi e i fenomeni osservati attraverso forme di espressione orale, scritta o grafica. - Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti - Capacità di ricercare le risposte per le domande suscitate; - Utilizzo del pensiero critico - Applicare le metodologie acquisite a problemi e situazioni nuove; - Analizzare fenomeni naturali complessi riconoscendone il carattere sistemico
--	---

	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizzare metodo scientifico di indagine mediante osservazione di fenomeni, formulazione di ipotesi interpretative - Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate
<p><u>CONOSCENZE</u> <u>o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI</u></p>	<p>Nel primo trimestre con la precedente supplente la classe ha trattato una parte del programma di chimica organica. Nel pentamestre , a partire da febbraio abbiamo proseguito con chimica organica, elettrochimica, biochimica, biotecnologie .</p> <p>I CONTENUTI TRATTATI SONO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - I composti del carbonio. L'isomeria (isomeri di struttura, stereoisomeri, isomeri geometrici) (<i>precedente supplente</i>) - Gli idrocarburi i derivati degli idrocarburi (<i>precedente supplente</i>) - Le reazioni di ossido riduzione - L'elettrochimica - Le biomolecole : <ul style="list-style-type: none"> • Carboidrati • Lipidi • Amminoacidi e Proteine • Nucleotidi e Acidi Nucleici - La genetica di virus e batteri (<i>da svolgere</i>) - La genetica degli eucarioti (<i>da svolgere</i>) - Il DNA ricombinante e le applicazioni delle biotecnologie (<i>da svolgere</i>)
<p><u>ABILITA'</u></p>	<p>CHIMICA ORGANICA, IDROCARBURI, DERIVATI DEGLI I IDROCARBURI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentare la struttura delle molecole organiche - Attribuire nome e classe di appartenenza ai principali composti organici - Mettere in relazione la configurazione dei composti e la presenza di gruppi funzionali con la loro reattività <p>REAZIONI DI OSSIDO RIDUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere, rappresentare e bilanciare una reazione redox

	<p>ELETTROCHIMICA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere la chimica dell'elettricità - Descrivere il funzionamento di una pila e delle celle elettrolitiche <p>BIOMOLECOLE:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere le classi delle biomolecole - Riconoscere la loro struttura proprietà e funzione <p>LA GENETICA DI VIRUS E BATTERI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere struttura e caratteristiche di virus e batteri. <p>LA GENETICA DEGLI EUCARIOTI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere il genoma eucariotico e la sua regolazione - Valutare le interazioni tra il DNA e l'ambiente, epigenetica. <p>IL DNA RICOMBINANTE E LE APPLICAZIONI DELLE BIOTECNOLOGIE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descrivere i principi e le tecniche di base dell'ingegneria genetica - Mettere in relazione le biotecnologie con le loro applicazioni in campo medico, agrario e ambientale - Valutare le implicazioni bioetiche delle biotecnologie
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>Didattica a distanza utilizzando la piattaforma GoogleSuite.</p> <ul style="list-style-type: none"> - In particolare attraverso la piattaforma meet sono state effettuate videolezioni e attività in collegamento diretto (sincrono); - attraverso google classroom sono stati condivisi materiali, link, jam board, compiti. <p>Per le verifiche scritte è stata utilizzata la funzione compiti di google classroom,</p>

	<p>Metodologie didattiche adoperate per attivare proficue modalità di interazione a distanza:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Brain storming - Lezione-discussione - Studio del testo, anche mediante lettura guidata - Correzione collettiva dei compiti - Consolidamento delle competenze attraverso il learning by doing con esercizi effettuati alla jam board - Presentazione di testi, grafici, immagini, ecc.e relativo commento
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>Nel primo trimestre con la precedente supplente gli alunni hanno effettuato una verifica scritta e una orale.</p> <p>Nel pentamestre , a partire da febbraio ho iniziato il mio percorso didattico con la classe.</p> <p>La valutazione delle conoscenze e competenze è avvenuta con</p> <ul style="list-style-type: none"> - molteplici verifiche orali individuali o, in forma di discussione guidata, estese a tutta la classe (interrogazioni lunghe, interrogazioni brevi, interventi, dialogo, discussione) (le interrogazioni sono state utili per approfondire la conoscenza della classe) ; - una verifica scritta con esercizi , definizioni e problemi da risolvere - verifiche miste scritte e orali utilizzando la jamboard con correzione degli esercizi assegnati per casa ed esercizi da risolvere <p>Criteri di valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - competenza ed efficacia comunicativa; - grado di padronanza del linguaggio specifico; - conoscenza degli argomenti e livello di approfondimento - capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione; - capacità di utilizzare le proprie conoscenze e abilità per risolvere problemi; - capacità di giudizio;

	<ul style="list-style-type: none"> - assiduità della frequenza impegno, interesse, partecipazione attiva al dialogo e grado di progressione nell'apprendimento.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Video lezioni utilizzando Piattaforme Didattiche per la DaD, Google meet, Classroom - Visione di filmati su Youtube - presentazioni in PowerPoint - mappe concettuali <p>LIBRI DI TESTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biologia : Il nuovo invito alla biologia.blu. Dal carbonio alle biotecnologie. Helena Curtis, N. Sue Barnes, Adriana Schnek Alicia Massarini, Vito Posca. Zanichelli - Chimica : Chimica più. Dalla struttura atomica alla chimica organica. Vito Posca, Tiziana Fiorani. Zanichelli.

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u></p> <p>DISEGNO E STORIA DELL'ARTE</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Competenza nella lettura e decodificazione di un'opera d'arte (pittura, scultura, architettura) - Capacità di riconoscere e collocare l'opera d'arte nel suo contesto storico e stilistico; - Capacità di analizzare e descrivere l'opera con la terminologia appropriata, individuandone l'autore, il titolo, l'epoca o la corrente, il soggetto, la tipologia, i materiali e la tecnica utilizzati; - Capacità di lettura critica delle valenze estetiche e funzionali dell'opera: composizione, spazio, luce, colore, volume, linea. - Capacità di individuare e ipotizzare percorsi trasversali anche con altre discipline. - Competenza nella rappresentazione grafica della pianta di un edificio con strumenti e metodi tradizionali.
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<p><u>STORIA DELL'ARTE</u></p> <p>Romanticismo e Realismo in Francia e in Italia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eugene Delacroix - Gustave Courbet - Francesco Hayez <p>I Macchiaioli</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giovanni Fattori <p>Il Tardo Ottocento: il trionfo dell'acciaio in architettura e l'Impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Architetture in acciaio e vetro in Francia e in Inghilterra - Edouard Manet - Claude Monet - Auguste Renoir

	<p>Il Post-impressionismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Paul Cezanne - Vincent Van Gogh - Paul Gauguin - Edvard Munch - Pellizza da Volpedo <p>Le Secessioni e l'arte dell'Accademia:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gustave Klimt - Architetti della secessione Viennese: Otto Wagner, Joseph Maria Olbrich <p>Art Nouveau</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'architettura modernista di Antoni Gaudì - Hector Guimard <p>Le Avanguardie</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'Espressionismo francese: i Fauves (cenni) - L'Espressionismo tedesco: Die Brücke, Der Blaue Reiter (cenni) - Henri Matisse <p>L'Astrattismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vasilij Kandinskij - Piet Mondrian e Rietvelt <p>Il Futurismo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giacomo Balla - Umberto Boccioni <p>Il Cubismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - George Braque - Pablo Picasso <p>Dadaismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Marcel Duchamp - Man Ray <p>Metafisica</p> <ul style="list-style-type: none"> - De Chirico <p>Surrealismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salvador Dalì - Renè Magritte <p>Architettura del Novecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Walter Gropius - Le Corbusier - Frank Lloyd Wright <p>DISEGNO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rappresentazione di elementi geometrici con la "Prospettiva centrale" e con la "Prospettiva Accidentale" - Rilievo architettonico: strumenti e tecniche (cenni, nel periodo del Trimestre in presenza) - Esercitazioni grafiche sulla prospettiva di solidi (nel periodo del Trimestre)
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Saper confrontare opere d'arte, cogliendo affinità e differenze. - Saper argomentare e trarre inferenze dall'analisi delle opere d'arte. - Saper rielaborare in modo autonomo gli argomenti, ricostruendo anche in modo personale i percorsi proposti. - Saper scegliere strumenti e tecniche per la rappresentazione grafica, tenendo conto del tipo di oggetto che si vuole rappresentare e delle finalità della rappresentazione grafica

<u>METODOLOGIE</u>	<p>- Sono state effettuate lezioni frontali (spiegazione da parte del docente, con schemi e sintesi e appunti presi dagli studenti durante le lezioni) e dialogate (lettura delle opere svolta con la partecipazione diretta degli studenti), ponendo particolare attenzione all'esperienza visiva e all'analisi delle opere d'arte.</p> <p>- Nella trattazione di alcuni argomenti è stata adottata la metodologia della "Flipped Classroom" supportata dall'uso della piattaforma digitale "Google Classroom"</p> <p>IN MODALITA' DAD: Lezioni e verifiche orali in Videoconferenza con Google Meet; Assegnazione di materiale di studio tramite Google Classroom.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>- Verifiche orali e scritte (queste ultime nel solo trimestre), anche mediante la presentazione/discussione di elaborati multimediali prodotti.</p> <p>- Discussioni in classe e in modalità DAD</p> <p>- Prove di disegno con gli strumenti tradizionali (matita, squadre, compasso)</p>
<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u>	<p>Il lavoro didattico ha avuto come riferimento i seguenti i Libri di testo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - "Linea" – Angelino, Begni – Bruno Mondadori – vol. unico - "Invito all'arte" – C. Bertelli – ed. Bruno Mondadori - Pearson – voll. 4 e 5 <p>Al fine di favorire un apprendimento più efficace e diretto è stato privilegiato, in fase di approfondimento, l'uso di tecnologie informatiche e di materiale multimediale, rilevato dal web dopo opportuna selezione.</p> <p>In particolare, ad integrazione dei libri di testo, sono state utilizzate mappe concettuali e materiale multimediale selezionati e rilevati dal web, forniti dal docente agli alunni attraverso la piattaforma digitale "Google Classroom".</p> <p>Sono stati forniti riferimenti bibliografici e sitografici utili per gli approfondimenti personali. Sono stati usati supporti didattici utili alla visione diretta delle opere d'arte: LIM, computer.</p> <p>E' stata proposta la rielaborazione di materiale didattico al computer, con alcuni software (PowerPoint; AutoCAD).</p> <p>Per lo svolgimento del programma di disegno, sono stati utilizzati gli strumenti da disegno tradizionali.</p>

<u>COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:</u>	<p>Attribuire un valore fondamentale alla Costituzione italiana e saperne riconoscere i principi.</p> <p>Valutare le strategie possibili per consentire la piena realizzazione dei principi costituzionali nella quotidianità.</p>
---	--

<p><u>DIRITTO</u></p>	<p>Conoscere i propri diritti e avere piena consapevolezza dei propri doveri. Riconoscere le principali garanzie di stabilità politica del nostro Stato. Saper effettuare confronti tra i diversi sistemi elettorali. Saper valutare le opportunità e i limiti correlati al funzionamento delle organizzazioni internazionali e sovranazionali, in particolare dell'Unione europea.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI TRATTATI</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cittadini di un mondo globale: <ul style="list-style-type: none"> - Le tre dimensioni della cittadinanza: nazionale, europea e globale - I diritti umani - La Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo del 1948 - L'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile: i Goal, i target, gli indicatori 2. La Costituzione italiana: contesto storico, caratteri, struttura. 3. I principi fondamentali della Costituzione: <ul style="list-style-type: none"> - Democrazia e rappresentatività (art. 1) - Diritti, doveri, identità collettiva e solidarietà sociale (art. 2) - Principio di uguaglianza (art. 3) - Principio lavorista (art. 4) - Decentramento amministrativo (art. 5) - Laicità dello Stato (artt. 7-8-19) - Condizione giuridica dello straniero (art. 10) - Ripudio della guerra e limitazioni alla sovranità (art. 11) - Simboli dello Stato italiano (art. 12) 4. I diritti e i doveri dei cittadini: <ul style="list-style-type: none"> - Il diritto al lavoro; - La libertà di manifestazione del pensiero, fake news, negazionismo e diritto alla privacy; - La libertà religiosa e di coscienza; - Il diritto di voto e i partiti politici: strumenti di democrazia; - La riforma costituzionale sulla riduzione del numero dei Parlamentari (approfondimento); - La famiglia; - Le pari opportunità nella Costituzione: la tutela delle donne (approfondimento); - Il diritto alla salute e il testamento biologico; - Il diritto all'istruzione e la libertà d'insegnamento; - I doveri dei cittadini. 5. La struttura dello Stato italiano: Parlamento, Governo, Magistratura e gli organi di controllo costituzionale: Presidente della Repubblica e Corte costituzionale. 6. Gli enti locali: Regioni, Province e Comuni. 7. La Costituzione ai tempi del Covid 19: tra libertà limitate e diritti tutelati. 8. Unione Europea ed Organismi Internazionali. La programmazione non ha subito una particolare rimodulazione, ma alcuni argomenti sono stati sintetizzati.
<p><u>ABILITA'</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere i criteri che ispirarono i nostri Costituenti nella redazione del testo costituzionale. - Analizzare i caratteri che differenziano la Costituzione dallo Statuto Albertino.

	<ul style="list-style-type: none"> - Valutare se oggi può dirsi concretamente compiuta la realizzazione dei principi fondamentali della Costituzione. - Riconoscere la necessità di rispettare specifici limiti nell'esercizio dei propri diritti per le esigenze collettive ed avvertire la necessità di rispettare i doveri. - Individuare vantaggi e svantaggi dei diversi sistemi elettorali. - Cogliere l'importanza sociale ed economica delle tre principali funzioni dello Stato. - Riflettere sul ruolo super partes del Capo dello Stato e comprendere le ragioni dell'elevata maggioranza richiesta per la sua elezione. - Comprendere le ragioni dell'esistenza della Corte costituzionale a garanzia del rispetto della Costituzione. - Riconoscere l'importanza e la complessità delle relazioni tra gli Stati. - Riconoscere nelle radici storiche dell'Unione europea lo spirito di pace e di cooperazione tra gli Stati. - Cogliere i vantaggi collegati alla cittadinanza europea.
<p><u>METODOLOGIE</u></p>	<p>La metodologia utilizzata si è basata su un tipo di approccio eclettico che si è adattato alle esigenze degli alunni e ha riguardato, a seconda delle esigenze, lezioni frontali, elaborazioni di mappe concettuali, presentazioni in power point, uso di audio-visivi e di materiale multimediale, in particolare durante la DAD.</p>
<p><u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u></p>	<p>La valutazione è stata effettuata sia attraverso prove orali, che tramite la somministrazione di verifiche scritte (prove strutturate, quesiti a risposta multipla, ecc.).</p> <p>Per la valutazione si è tenuto conto, oltre che del livello tassonomico raggiunto dall'alunno nel corso attività di verifica, anche dei seguenti parametri:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ conoscenze acquisite; ➤ capacità di rielaborazione critica; ➤ utilizzo del linguaggio specifico della disciplina; ➤ partecipazione al dialogo educativo; ➤ impegno nello studio domestico; ➤ collaborazione all'interno del gruppo classe.
<p><u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI</u></p>	<p>Libro di testo: Educazione Civica di F. Faenza - Zanichelli Materiali digitali forniti dal docente, articoli di giornale e mappe riepilogative.</p>

<p><u>COMPETENZE RAGGIUNTE</u> <u>alla fine dell'anno per la</u> <u>disciplina:</u></p> <p><u>SCIENZE MOTORIE E</u> <u>SPORTIVE</u></p>	<p>Svolgere attività motorie adeguandosi ai diversi contesti ed esprimere le azioni attraverso la gestualità</p> <p>Utilizzare gli stimoli percettivi per realizzare in modo idoneo ed efficace l'azione motoria richiesta</p> <p>Conoscere e praticare in modo corretto ed essenziale i principali giochi sportivi e sport individuali</p> <p>Conoscere il proprio corpo e la propria condizione fisica, le norme di comportamento per la prevenzione di infortuni e del primo soccorso.</p>
<p><u>CONOSCENZE o CONTENUTI</u> <u>TRATTATI:</u></p> <p><u>(anche attraverso UDA o moduli)</u></p>	<p>Conoscenza della terminologia essenziale della disciplina.</p> <p>Conoscenza delle norme di comportamento e di sicurezza che disciplinano l'uso degli impianti e lo svolgimento delle attività motorie e sportive.</p> <p>Conoscenza degli aspetti teorici relativi a:</p> <p>igiene, prevenzione infortuni, tutela della salute, primo soccorso.</p> <p>La pallavolo: cenni storici la teoria delle tecniche di base il regolamento. video sulla pallavolo e pptx tecnico.</p> <p>Il Basket: cenni storici la teoria delle tecniche di base il regolamento</p> <p>Test a risposta multipla</p> <p>Esercitazioni a distanza di stretching con l'ausilio di immagini e filmati su YouTube</p> <p>Il sistema muscolare in generale</p> <p>Pptx su stili corretti di vita</p> <p>Pptx sull'alimentazione</p>

	<p>Gli adattamenti dell'allenamento al regime di sedentarietà,</p> <p>esercitazione con l'ausilio della sedia.</p> <p>Produzione di testi sulle problematiche di ordine socioculturale legate all'attività sportiva.</p>
<u>ABILITA'</u>	<p>Eseguire esercizi anche complessi che richiedono coordinazione dinamica e oculo-manuale.</p> <p>Adeguare gesti e azioni alle diverse situazioni spazio-temporali.</p> <p>Eseguire esercizi che richiedano la conquista, il mantenimento ed il recupero dell'equilibrio.</p> <p>Trasferire conoscenze teorico scientifiche in attività pratiche</p>
<u>METODOLOGIE</u>	<p>L'aspetto metodologico e l'organizzazione dell'attività didattica hanno rispettato i criteri della consequenzialità del metodo globale, analitico-percettivo e globale arricchito e della progressività e gradualità del carico di lavoro. In particolare nelle attività più tecnico-sportive sono state create diverse situazioni di Circuit training al fine di favorire un ampliamento del proprio bagaglio motorio (tecnico) e un miglioramento delle proprie capacità.</p> <p>Per l'approfondimento degli argomenti teorici sono state svolte lezioni frontali con supporto della LIM e della didattica a distanza, Meet, Youtube.</p>
<u>CRITERI DI VALUTAZIONE</u>	<p>Per quanto riguarda l'aspetto pratico della disciplina sono state realizzate prove e test motori specifici, finalizzati alla valutazione del raggiungimento dell'obiettivo didattico prefissato. Dette prove, sono state supportate da una valutazione di tipo soggettiva derivante dall'osservazione continua, dell'insegnante stesso, sul processo di apprendimento al fine di verificare: impegno, partecipazione, interesse, motivazione, autonomia, progressione o difficoltà di apprendimento, stato di salute.</p>

<u>TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:</u>	Produzione di testi Word Filmati su You Tube Incontri su meet Lezioni su meet Esercitazioni a distanza
---	--

I docenti del Consiglio di classe:

STILLAVATO don CLAUDIO (Religione)	
PORRO SANTA (Italiano e Latino)	
SGARAMELLA ELIANA (Inglese)	
PASTORE SABINO ANTONIO (Storia e Filosofia)	
PICCOLO MARIA (Matematica e Fisica)	
MASTROTOTARO GIUSEPPINA (Scienze)	
PELOSO NICOLA (Storia dell'arte)	
CANNONE RICCARDA ROSSELLA (Diritto ed Economia)	
SPADAVECCHIA IVAN (Scienze Motorie)	

Andria, 15 maggio 2021

Il Dirigente Scolastico

